TEATRO DEL MATADERO (1978-2026)

Actores y técnicos procedentes de varios grupos teatrales de la provincia, en su mayoría continuadores del Teatro Universitario, ansiosos por desarrollar un trabajo teórico-práctico exhaustivo en el terreno escénico, tras unos meses de experimentación (*"La Mandrágora"*, *"Maquiavelo"*, 1978), se constituyen como equipo estable de la Región de Murcia en octubre de ese mismo año.

Dicho equipo, unido por una misma inquietud artística, comienza su trabajo con unos cursillos de adaptación a las nuevas formas teatrales. Cursillos que comprendían desde la expresión corporal, dicción, danza, etc..., hasta la música y el canto, pues la idea de la completa formación del actor está en sus mentes de forma permanente.

Desde entonces —estamos celebrando los 47 años de andadura—, con su amplio repertorio, han realizado funciones por todo el territorio español, tanto regional como nacional, y participado en diversos festivales con enorme éxito. Hoy día, el Teatro del Matadero ya forma parte indudable de la historia del arte escénico de la Región de Murcia, tanto por ser uno de los grupos con más antigüedad cuanto por la cantidad y calidad de obras representadas, así como por haber sido aclamado en todo tipo de escenarios.

MONTAJES REALIZADOS

1978
- "**LA MANDRÁGORA**", de Nicolás Maquiavelo.

1979
- "**LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA**", de R.M. del Valle-Inclán.
- "**EL PATIO DE MONIPODIO**", de Álvaro Custodio.
- "**SUPER-TOT**", de J.M. Benet i Jornet.
- "**HÉRCULES Y EL ESTABLO DE AUGIAS**", de F. Dürrenmatt.

1980
- "**EL RUFIÁN CASTRUCHO**", de Lope de Vega.
- "**JUANA LA LOCA**", de Lorenzo Píriz.
- "**AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN**", de Federico García Lorca.

- "**EL PINCEL MÁGICO**", de A. López.

1981
- "**LA FERIA DE CUERNICABRA**", de Alfredo Mañas.
- "**RETABLO DE LA LUJURIA, LA AVARICIA Y LA MUERTE**", de Ramón Mª. del Valle Inclán.

1982
- "**ÉRASE QUE SE ERA LA FIESTA**", de Artaud y García Lorca (Infantil).
- "**LAS HERMANAS DE BÚFALO BILL**", de M. Martínez Mediero.
- "**EL REGRESO DE LOS ESCORPIONES**", de M. Martínez Mediero.

1983
- "**ROMANCE DEL VIEJO Y LA NIÑA**", sobre textos de Cervantes y F. García Lorca.
- "**FARSA ITALIANA DE LA ENAMORADA DEL REY**", de Ramón Mª. del Valle-Inclán.

1984
- "**LA VIDA ES CUENTO Y LOS CUENTOS CUENTOS SON**", sobre cuatro cuentos eróticos de "El Decamerón", de Boccaccio.
- "**TODAS PONEMOS: UNAS, CUERNOS; Y OTRAS, HUEVOS**", textos de Cervantes, Quevedo y Quiñones de Benavente.
- "**RETABLO DE LA LUJURIA, LA AVARICIA Y LA MUERTE**", de Ramón Mª. del Valle Inclán. *(Reposición)*

1985
- "**¡OH PAPÁ, POBRE PAPÁ...!**", de Arthur Koppit.
- "**EL ÚLTIMO VIAJE**", de Ana M. Roca.
- "**ROMANCE DE LOBOS**", de R.Mª. del Valle-Inclán.

1986
- "**DIVINAS PALABRAS**", de R.Mª. del Valle-Inclán.
- "**LOS VIEJOS NO DEBEN ENAMORARSE**", de A.R. Castelao.

1987
- "**LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES**", de B. Brecht.
- "**ÑAQUE, O DE PIOJOS Y ACTORES**", de J. Sanchis Sinisterra.
- "**MOTÍN DE BRUJAS**", de Josep M. Benet i Jornet.

1988
- "**EL BEBÉ FURIOSO**", de Manuel Martínez Mediero.
- "**EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA**", de Tirso de Molina.
- "**RETRATO DE DAMA CON PERRITO**", de Luis Riaza.

1989
- "**EL GALLO QUE NO OBEDECIÓ**", de Ion Lucian (Infantil).
- "**LAS GALAS DEL DIFUNTO**", de R.Mª. del Valle-Inclán.

1990
- "**FINAL DE PARTIDA**", de Samuel Beckett.
- "**EL TARTUFO**", de Molière.

1991
- "**SUPER-TOT**", de J.M. Benet i Jornet. *(Reposición)*

1992
- "**UN INCIERTO SEÑOR DON HAMLET**", de Álvaro Cunqueiro.

1993
- "**EL PATIO DE MONIPODIO**", de Álvaro Custodio. *(Reposición)*
- "**FANDO Y LIS**", de Fernando Arrabal.
- "**ÑAQUE, O DE PIOJOS Y ACTORES**", de J. Sanchis Sinisterra. *(Reposición)*

1994
- "**LA DAMA DUENDE**", de Calderón de la Barca.

1995 ◆ "**POR DELANTE Y POR DETRÁS**", de Michael Frayn.

1996 ◆ "**TRAMPA PARA PÁJAROS**", de José Luis Alonso de Santos.

1997 ◆ "**LA CELESTINA**", de Fernando de Rojas.

2000 ◆ "**NO ME TOQUEN ESE TANGO**", creación del Teatro del Matadero.

2002 ◆ "**TRAGEDIA DE ENSUEÑO**", de R.Mª. del Valle-Inclán.

2004 ◆ "**LA EXTRAÑA PAREJA**", de Neil Simon.

◆ "**PAREJA... ¿DE DOS?**", de F. Puig Vert.

2005 ◆ "**LA NOCHE DEL FUEGO**", de F. Puig Vert.

2006 ◆ "**LOS SENDEROS DE LORCA**", de F. García Lorca.

2007 ◆ "**UNA FAROLA EN EL SALÓN**", de Santiago Paredes.

2008 ◆ "**YO FUI ACTOR CUANDO FRANCO**", de Ignacio Amestoy.

2009 ◆ "**ELLOS CON NOSOTROS**", dramaturgia poética intercultural (VV.AA).

◆ "**DOM JUAN**", de Molière.

2010 ◆ "**DINOSAURIOS**", de S. Serrano.

2011 ◆ "**AROMAS DE MUJER**", espectáculo basado en "Dinosaurios", de S. Serrano y "Venganza", de G. Feydeau.

2012 ◆ "**ANGELINA o EL HONOR DE UN BRIGADIER**", de E. Jardiel Poncela.

2013 ◆ "**TRES MUJERES Y UN TIPO**", espectáculo basado en textos de S. Serrano ("Entre nos" y "Dinosaurios").

◆ "**LA NOCHE DEL FUEGO**", de F. Puig Vert. *(Reposición)*

◆ "**UNA VISITA INOPORTUNA**", de Copi.

2014 ◆ "**BODAS DE SANGRE**", de F. García Lorca.

2015 ◆ "**CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES**", de Alfonso Paso.

2016 ◆ "**TARANTOS, UN ROMEO Y JULIETA CALÉ**", espectáculo basado en "La historia de los Tarantos", de A. Mañas, producción T.M.

2018 ◆ "**EL LANDÓ DE SEIS CABALLOS**", de Víctor Ruiz Iriarte.

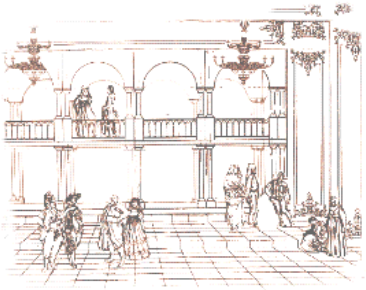
2020 ◆ "**LA MOLINERA DE ARCOS**", de Alejandro Casona.

2021 ◆ "**MI ÚLTIMA HORA CON ÉL**", versión libre de "Cinco horas con Mario",de M. Delibes.

2023 ◆ "**VITALICIOS**", de J. Sanchis Sinisterra.

2024 ◆ "**EL ZOO DE NUESTRO CIRCO**", de Juan Guirao.

2025 ◆ "**ELLA SE VA**", de Jerónimo López Mozo.



En Youtube

* **"Angelina o el honor de un brigadier (un drama de 1880)"**
  01 http://www.youtube.com/watch?v=cCLkc9zOZUY&feature=plcp
  02 http://www.youtube.com/watch?v=crD7EQDi8IU&feature=plcp
  03 http://www.youtube.com/watch?v=5V5QRXeLsXc&feature=plcp
  04 http://www.youtube.com/watch?v=SDKGmlT3dQY&feature=plcp
  05 http://www.youtube.com/watch?v=oRtaLma0ZT0

* **"Tres mujeres y un tipo"**
  01 *"Nosotras":* http://youtu.be/PYvrl25Ab7o
  02 *"Dinosaurios":* http://youtu.be/IcZberRA-O4

* **"La noche del fuego"** http://youtu.be/s70eLv2k1Bc

* **"Una visita inoportuna"** http://youtu.be/XGnG1SL8m7E

* **"El landó de seis caballos"** https://youtu.be/8yxKhxwu8C4

* **"La molinera de Arcos"** https://youtu.be/ab2gqDLz5dw

* **"Mi última hora con él"** https://youtu.be/8B7MXJHxj4c

* **"Vitalicios"** https://youtu.be/eauyMwYsyuE

* **"El zoo de nuestro circo"** https://youtu.be/djMgMNSGZrY

* **"Ella se va"** https://youtu.be/v5Xhzt0q7dY

www.teatrodelmatadero.com

GALARDONES RECIBIDOS

- Premio a la *Mejor Dirección* a *Paco F. Navarrete* por "Vitalicios" (XI Muestra Nacional de Teatro Aficonado de S. Pedro del Pinatar, Murcia, 2025).
- Premio a la *Mejor Escenografía* al *Teatro del Matadero* por "Vitalicios" (XI Muestra Nacional de Teatro Aficonado de S. Pedro del Pinatar, Murcia, 2025).
- Premio Herrero de Plata como segundo *Mejor Grupo* al *Teatro del Matadero* por "La Molinera de Arcos" (XXVII Certamen Nacional de Teatro Amateur "Martín Arjona", Herrera, Sevilla, 2025).
- Premio a la *Mejor Dirección* a *Paco F. Navarrete* por "La Molinera de Arcos" (XXVII Certamen Nacional de Teatro Amateur "Martín Arjona", Herrera, Sevilla, 2025).
- Premio al *Mejor Guion Adaptado* a *Paco F. Navarrete* por "La Molinera de Arcos" (XXVII Certamen Nacional de Teatro Amateur "Martín Arjona", Herrera, Sevilla, 2025).
- 3^er^Premio a la mejor obra en el V Certamen Nacional de Teatro (Cartagena, 2021) a "La Molinera de Arcos".
- Premio al mejor *Actor Principal* por su papel de Corregidor en "La Molinera de Arcos" a *José Manuel Izquierdo* (XXIII Certamen de Comedias de La Palma, 2021).
- Premio a la mejor *Actriz de reparto* por su papel de Corregidora en "La Molinera de Arcos" a *Pepa Bascuñana* (XXIII Certamen de Comedias de La Palma, 2021).
- Premio a la mejor *Actriz Principal* por su papel de Isabel en el "Landó de seis caballos" a *Raquel Moreo* (XXII Certamen de Comedias de La Palma, 2020).
- Premio a la mejor *Actriz de reparto* por su papel de Adelita en el "Landó de seis caballos" a *Mercedes Alemán* (XXII Certamen de Comedias de La Palma, 2020).
- Premio al mejor *Actor de reparto* por su papel de Bobby en el "Landó de seis caballos" a *Antonio Molina* (XXII Certamen de Comedias de La Palma, 2020).

- Premio del *Público* en la IX Muestra Nacional de Teatro Aficionado de San Pedro del Pinatar (Murcia), a "El landó de seis caballos", de V. Ruiz Iriarte (2019).
- 2º Premio a la *Mejor obra* en la IX Muestra Nacional de Teatro Aficionado de San Pedro del Pinatar (Murcia), a "El landó de seis caballos", de V. Ruiz Iriarte (2019).
- Premio a la *Mejor obra* en el III Certamen Teatro Aficionado "Francisco Rubio" de San Javier (Murcia), a "El landó de seis caballos", de V. Ruiz Iriarte (2019).
- Premio a la *Mejor dirección* en el III Certamen Teatro Aficionado "Francisco Rubio" de San Javier (Murcia), a *Manolo Ortín* por "El landó de seis caballos", de V. Ruiz Iriarte (2019).
- Premio al *Mejor Actor principal* en el III Certamen Teatro Aficionado "Francisco Rubio" de San Javier (Murcia), a *José Ardid* por su papel de Florencio en "El landó de seis caballos", de V. Ruiz Iriarte (2019).
- **Premio MurciaAescena al Teatro Aficionado (2018)**
- 1er Premio a la *Mejor representación* en la VIII Muestra Nacional de Teatro Aficionado de San Pedro del Pinatar (Murcia), a "Entrevías", de F. Puig Vert (2018).
- 2º Premio a la *Mejor dirección, representación y puesta en escena*, en el V Certamen de Teatro Aficionado "Estrella Gil", de Moratalla (Murcia), a "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2016).
- Premio a la *Mejor intérprete femenina* en el V Certamen de Teatro Aficionado "Estrella Gil", de Moratalla (Murcia), a *Pepa Roca*, por su papel de criada en "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2016).
- 2º Premio en el C.I.T.A. 2016 de Santomera (Murcia), a "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2016).
- Premio del Público en el IV Certamen Nacional de Teatro Amateur "Juan Baño" de Las Torres de Cotillas (Murcia), a "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2015).
- Premio al "Mejor Grupo" en el IV Certamen Nacional de Teatro Amateur "Juan Baño" de Las Torres de Cotillas (Murcia), por "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2015).

- Premio a Mercedes Alemán como "Mejor actriz principal" en el IV Certamen Nacional de Teatro Amateur "Juan Baño" de Las Torres de Cotillas (Murcia), por el papel de La Madre en "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2015).
- Premio a la "Mejor dirección" a José A. Aliaga en el IV Certamen Nacional de Teatro Amateur "Juan Baño" de Las Torres de Cotillas (Murcia), por el montaje de "Bodas de sangre", de F. García Lorca (2015).
- Premio a Pepa Bascuñana como "Mejor actriz de reparto" en el III Certamen Nacional de Teatro Amateur "Juan Baño" de Las Torres de Cotillas (Murcia), por el papel de Calixta en "Angelina o El honor de un brigadier", de E. Jardiel Poncela (2014).
- Premio a Manolo Ortín como "Mejor actor de reparto" en el III Certamen Nacional de Teatro Amateur "Juan Baño" de Las Torres de Cotillas (Murcia), por el papel de Don Justo en "Angelina o El honor de un brigadier", de E. Jardiel Poncela (2014).
- Premio al "Mejor grupo" en el XIII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, de Guadalajara, con la obra "Tartufo", de Molière (1991).
- Premio a Quica Sáez, como "Mejor actriz" en el XIII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, de Guadalajara, con la misma obra (1991).
- Premio al grupo "Más popular", concedido por los espectadores, en el XIII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita, de Guadalajara, con la misma obra (1991).
- Premio al "Mejor espectáculo" en el Certamen Región de Murcia Romea 1986, con la obra "Divinas palabras", de R.M. del Valle-Inclán (1986).
- Premio al "Mejor director" y a la "Mejor actriz" en el Certamen Región de Murcia Romea 1986, con la misma obra (1986).
- Premio al "Mejor espectáculo" a la "Mejor dirección" y a la "Mejor actriz secundaria" en el Certamen Guadalajara 86, con la obra "Divinas palabras", de R.M. del Valle-Inclán (1986).
- Premio al "Mejor espectáculo" en el Certamen Región de Murcia Romea 1985, con la obra "Oh, papá, pobre papá...", de Arthur Kopitt (1985).

- Premio "Mejor grupo, dirección y ambientación escénica" en el I Certamen Nacional de Teatro de Talavera de la Reina, con la obra "El retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte", de R.M. del Valle-Inclán (1983).

- Premio al "Mejor actor" y a la "Mejor actriz" en el I Certamen Nacional de Teatro de Talavera de la Reina, con la misma obra (1983).

TEATRO DEL MATADERO

CIF: G30046098
Dirección postal: Calle Herreros, 11-bajo 2 - 30007 ZARANDONA (Murcia)
Notificaciones a: Calle Galdo, 1-1ºB - 30002 MURCIA

CONTACTO

Administración: Paco Fernández Navarrete
—699 346 544

Distribución: Pepa Bascuñana
—670 931 946

E-mail: < teatrodelmatadero@gmail.com >

Web: https://www.teatrodelmatadero.com